









(五〇一)

屬於一般性，或實建設性的，則  
風目，即能審其所指，事關香港中  
內有識人士所指摘，爰藉實報篇幅  
，敢請高明有所提示。

（三十五年五月廿八日） 黃嘉鑒謹上

在華盛頓的陸軍解剖院中，麥克萊爵士分析雷士頓的頭腦，並詳盡的解剖下雷士頓的頭腦，雷士頓的腦子和一般人不同，雷士頓有前提調節的衝動和想像力的特殊能力。

**大陸商業總頭公司啓事**  
啓者本公司定於六月一日起開派歷屆股息及紅利請各股東屆時携同息摺到大道西六十九號本寫字樓領取是荷特此通告  
民國三十五年五月三十日

[illegible]

刺激？再來，雪白，你獸獸

(著人俊)

頭蓬亂的黃發，睡眼惺忪，一派禽獸醜態。子風只笑了，也不驚動，悄悄的爬起來，倒把母親說不出的窘態，原故再延一刻，只情昨夜沒有回家，餓得身段一定寒慄着，欲起身回去，以寬她懷念的。起來後，穿好衣服，怕她心想：這樣離身的不成，等回阿婆醒來，不見了我，怕她要發怒了。我且房金等，倒未付過，如何可以由她發損？但她此時尚微夢正酣，不忍叫醒她。見子風路過，忽見阿婆驚慌一轉，微響了一聲，睜開眼來。見子風裝發，不覺楞住了，問道：「小弟弟，你往那兒去？」子風見她醒了，便走過來，在床緣上坐下，含笑說：「我一倒不放他醒你呢。這個時候，我該上學去了。」阿婆說：「他的手，我們便：『那你欲罷？我一個兒？』」子風道：「那末，我隨便：『一過天涯，便不早，我且：』」阿婆笑了，笑

「希特拉死謎」？  
HITLER REVEALS?  
這是一部拿拿公司  
的一條富有非常深刻  
意義的一部德國同樣  
最求的紀錄短片。

個，片面塊里加  
巨突然的拍現在  
耳驚時影上

隨觀  
筆影

「希特拉」  
粹發展史，和聲譽  
我們要正視現實，略  
未來。

當然片裡反映的  
只是德國法西斯發展  
史中的一個輪廓。

希特拉死謎最近  
到我們香港來  
加臣，但我亦不會想  
到我可能拉牠的  
「希特拉」  
希特拉瑪最近出  
外回來之後，發覺給  
夜賊偷去了一萬九千  
元的東西。失物計  
有她的價值一萬二千  
元的訂婚指環，和一

地達到理想的境地，但歷史上的車輪畢竟是向前進的。全世界人民已經不願再受這慘絕人寰的悲劇重演了！從戰艦上撤去破砲，好戰份子用盡一切合縱連橫技術，以至誘惑其毀滅利器，如何西拉及其他的維多利亞等謬論，也徒使孫子們復活起來。愛好和平的人民必愛和而力量的撲滅。這一切力量去撲滅下去。

「快進去！」身子微微抖擻出來，用手環到了頭髮，「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆這子得了個阿女，賴洋的抱了一揭攤了紅氈，洋洋的起。」

「我剛不想你了？」

「風定的雙眼，像雲清霧的。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四）

特別是中國的亂局中的那些染上法西斯病的狂家，和崇拜希臘神像的傻瓜——別爲一書出於左藍！而極端巧拙模仿之能事，一套套的從德國搬過來。而欲略中國人民萬千種片之鏡，請它們來照死心重蹈歷史的覆轍！如果這些傢伙將來歷史家也會照樣替它們們實地紀錄起來。去填補她們們感念來歷的家全感。

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五）

目光如醉的人，大抵會因女色而陷，還了主家的大財。眼圓而突，眼白帶紫，鼻頭閃爍錢財，不能過他手裏的，而面卻矮而胖的人，大概能以長功主人，如果能以扶危助主的平陽印塞，他自己也會大發橫財。

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六）

頭尖，額窄，眉

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十六）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（十九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十六）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（二十九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十六）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（三十九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十六）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（四十九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十六）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十七）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十八）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（五十九）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十一）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十二）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十三）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十四）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」

「阿婆說：『你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。』」

（六十五）

「你目灼灼的倒不是幹嗎？快去服過藥給我。」</

於此：  
（火耳）

片中段湊合起來，使它有肉有血，而有魂。現在我們重溫了一部納

體戰爭中，已經深刻和具體地造成人眼深處的歷史根源。現明經國片中，的失統反映！更加強我們對法西斯主義憎恨深度、和爭取世界和平和實現的決心。所以該片的深刻的意不備是教育者致效中國人民，同時還致教育全世界之人民。

片中內容分爲三個段落來敘述：  
一、第一階段是從一八四零年產業革命後之普魯士說起，那時是一鐵血宰相——俾斯麥——執政，他倚靠一威權第一的信任，登台便施行其一鐵血

(廿四)用人

「華人用，百姓安。」——十元史——

這是說僑家用人的重要，然而我們在社會上事業的成功，亦須助己者的力量，但是認識忠孝節義的需要，也屬難免成就的；所以帶眼鏡的人的俗語，是包涵着很大的道理的。這篇所述的便是僕僕用的一點微知著之的真秘訣！你以為對嗎？

而面的人，大批不靜、刺激、活潑，其缺點是性急，故宜辦外交，不宜幹內勤的工作。

小而，常帶苦悶的眼短下射的人，一定是鼠目寸光，必是鼠竊狗偷之流。

窄，眉疏，眼長的人，可做勞動的工作，而尖，眼眶如攝小的人，視時感目的平人，若加以鼻小而扁平者，說話聲響，銳聲老成慾，但必斤斤於私人利益。

印堂開朗，眼有精神，鼻子高隆的人，一定是真莊穩強，大可倚任領權。

多才多藝，力能可用之人，非此中之物。

白帶黃，眉目色暗，下射的人，一定是鼠竊狗偷之流。

好讓它們死得瞑目！

# 新相術

(達人)

[illegible]

和平，溫和，其缺點是欠缺霸氣，故宜於做內功，而不適宜向外活動。

凹凸得中的人，大抵不枯槁；又不消極，動靜適中；既可傲視羣事，又不會想出頭露角。

五官端正，鼻子飽滿，是正直人，可為心腹；但是鼻如鷹爪，縱使是非常溫順，果剛目看人的，又如任何事情託他，不可將頭面而正，眼有神，不露光陰，無美好的相；必定窮，既美好，誠實可靠，既

己的無能為力。眼睛如果無神，還導而造成一個惡人必煩惱，欠缺慈憐

東西。」

「助手頭也不同，說：『快點呀！人都齊了。』於是我們經過去，吃了碗三及第加蛋粥。」

結了帳，汽車已在開始喘氣了。我方便行李安頓好坐位。

在晴明的天氣，我的車椅也很舒服地走了這短短的半日的九十里，一早便到了貴陽。

（廿一）

到了貴陽，第一個碰着問題自然是住的

(續贊)

我問：『……』  
來得吧？  
我們要吃點  
素菜。  
我答：『……』  
吃過了麼？」  
我問：  
我問：

助手望望  
人慾煩惱，欠缺慈憐

發了七晚歌聲機，正播唱畢，他又兄弟  
說：「你愛聽這個？」尹冰冰：「怎  
麼？」尹冰冰：「太落伍了！」尹冰冰：「  
什麼都是外國的才好。」尹冰冰：「  
你當也愛看粵劇的？」尹冰冰：「  
淪陷的時候，沒有電影看，不看粵  
有誰？」尹冰冰點了，氣得雙眼圓  
他亂罵起來，才含笑道：「你真要相  
粵劇要聽粵曲麼？」尹冰冰：「對  
不到我要相惜呢。」尹冰冰：「告  
原不要聽粵劇，也不要聽粵曲，不過  
你這般專制的憤恨。粵劇看過兩三  
次去的；現在的粵曲，也是聽過救  
我的好弟弟，明白嗎？」尹冰冰：「  
。他道：「媽媽是老年人，幾十年來  
粵劇的嗜好，却不要緊。」尹冰冰接  
是我也上這個不好。可就不接，

有發達。  
雙眉直貼，眼短而小，牙齒不齊的人，是一個凡事不可靠的惡棍。人。

病發紅光，側目視着恩將仇報。

印堂太潤，眉粗而濃的人，必定剛愎自用，好時太好，壞時太壞。

顴骨高起，血色鮮明，眼睛爽好的人

落葬時，卻沒有人建築，同堂里的族會，祇派狗去雞飛，由蚊蟲與鴉橫行霸道的下等酒店，最近才有一間由中國醫社行辦道的貴賤招待所，而在這較為像樣的招待所和房間却是想不到的困難的。

我們一行行李，兩部手車，走遍了全城，終於在——一條橫街，找到了「開茂花園」稱爲花園飯店的小旅館，我先安下了行李，搬過了駱才我朋友找的是——一間貿易行的經理楊仲瑜，那是一個胖條的上海人，却講得一口好廣東話。

當他一見了我的面，便熱情的緊拉着我的手，大聲的瓜拉瓜拉的嚷着說：「那時眼睛却望着妹姝。」

(吳)

兒科久熱 金舖二樓即中  
面赤流汗 握拳曲腰 失蹤左右

美國電油精白鞋水

1 妙威白鞋水  
2 士魯那白鞋膏  
3 林芳白鞋水  
4 機器打鞋掌  
5 名貴女鞋拾五元起碼

加拿大機器製鞋廠

電話三三二七三號

本公司經營電器工程  
工料精美誠為商界

婦科  
 專門  
 張家寶醫師回港  
 兒費檢疑孕開經 長流白帶 毒症損損  
 婦科久受不孕 發育不全 乳房平坦  
 中環永樂街四十四號  
 二樓即廣生仁後便

勝興  
 美術  
 廣告社  
 承造各種  
 出經廣告  
 口貨入登  
 自辦  
 各國  
 新墨  
 樓字寫  
 銀行東廣中道付德  
 樓三  
 一八七六二  
 部市門  
 號七一二中道大  
 話一五〇二  
 轉一五〇二

華通公司  
 遷址  
 業已遷往新嘉坡  
 賓客光顧請移玉步  
 電話：二七四四五

**永土餐館**

街吉永環  
名貴西菜飯麵鮮奶冷熱飲品電話：貳二七一壹

經已啓市

陳繼堯返港拾道仍寓荷里活  
字號舊址

女醫呂重德專治婦科專醫婦女各症久不生育白帶黃帶脚氣香港大馬路中央戲院對面

毒刺痛洗  
余日初包皮  
無精痛

**蔡萬勝膏藥王**  
 專治惡瘡、脚氣、爛腳、小兒胎毒、皮膚白濁、咸疥、杜果兒疳、送藥不受分文  
 送贈  
 九龍彌敦道七二二號

**洪冠洲**  
 眼科、耳鼻喉專科、花柳  
 歷敘堂症、老醫府中、環大道中、二二二號

**甲伍卓琪**  
 婦科、內科、瘰癧、兒痘科  
 馮軒軒尼爵、道一八九號、保生堂藥科、三三七七八

**白濁龜齡糕**  
 舊藥服、龜齡丸、即日止、前止流、總批發國泰、藥行電話一、二五九一、英、各處有售



宏興

嬰兒

能治小兒百病  
可保小兒平安

群羊在

仔肥



常服  
壯活潑



勢必擠擁  
欲免向隅  
請速定座

老館  
空前  
會串

太平位：四元七、六元  
太平東西三元半四元七  
前房：三元半、四元七  
後座：一元五、二元  
超座：一元二、一元七  
三樓：五、七



泉海李

**後日**

夜演  
香艷悲壯勇  
武奇情新劇

日演諸  
艷趣情  
大各劇

飛燕  
人

誰家

急先鋒

兩個

作傑心精郎三市流南

急先鋒中彩情種；急先鋒。誤兵戎，  
酒色狂迷招罪重，計行苦肉服行兇，  
我馬書生倏命殞。居然巾幗是英雄，  
急先鋒，急先鋒，激昂慷慨建奇功！

情節緊張動人・北派市場猛烈

多，未能配售至  
部來購者，該公司表  
示不違悔，因而不得  
不停止配售。個人購買  
者，該公司最近還計到  
大批，剩下還有幾萬件  
物品，以公價出售於特  
別醫生及保育當局證明  
為育兒婦人，每人可  
按時領取一襪，惟  
該項票口，避免

「專說：電燈工潮解決前途樂觀。」勞方代表  
之白蘭德等，今晨十一時與其對立方新  
、海曼見副勞方，再與資方有談判  
勞方代表稱：即方還見諸路有出而已。  
雙方協議後，即可復工。他並聲明停止，仍  
變故協議。

今日可能解決

電燈工潮

懇求，同時賣方也把一切收入改善，  
消便這這樣循環不休，「國滿解決」老  
虎  
(虎)  
(虎)  
拉料心精  
港六有日  
內預料當  
內官但用  
五演牌價  
二流價為  
港料心精  
港六有日  
內預料當  
內官但用  
五演牌價  
二流價為